

1-4 妃殿下博多人形

西頭哲三郎(初代) 昭和56年(1981) 素焼、彩色
総17.8×17.8×43.7

1-3 妃殿下御肖像

ローズマリー・コイル 1950年代 カンヴァス、油彩
本紙73.8×42.0

華やかな菊文様の着物姿で金屏風の前面にお立ちになった妃殿下のご肖像画は、アイルランド出身の画家ローズマリー・コイル(1914～2004)の作品で、1950年代の制作と推測される。お人形は、福岡県無形文化財保持者である博多人形師の西頭哲三郎(初代：1921～96)の作で、鮮やかな赤の洋服にオレンジ色のお帽子を被られた華やかで若々しいお姿をとらえている。

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に¹出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

若梅に撫子——旧高松宮家と伝来の品々

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 62

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成二十五年三月二十六日発行

© 2013, The Museum of the Imperial Collections