



17 天鷲絨友禅「嵐ノ図」掛幅

西村總左衛門 1幅 明治36年(1903)

本紙200.0×146.5

明治36年の第5回内国勸業博覧会で二等賞を受賞して、宮内省買上げとなった作品。もとは額装である。原図の作者は不明であるが、激しい風雨に空を見上げて踏ん張る力強い鷲の姿を、天鷲絨友禅のもつ深い色彩や光沢感が実に効果的に表現している。本図制作の染工は藤井喬秀で、協賛二等賞を受賞している。



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

美術染織の精華―織・染・繡による明治の室内装飾

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 54

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 株式会社 東京美術
翻訳 横溝廣子
発行 宮内庁
平成二十三年三月二十九日発行

© 2011, The Museum of the Imperial Collections