



6 刺繍「嵐山春秋図」屏風

西村總左衛門 六曲一隻 明治23年(1890)
185.0×364.0

明治23年、第3回内国勸業博覧会の出品作で、宮内省買上げとなった作品である。名所、嵐山の景観を、木々に覆われた山容と、その間を流れる保津川の急流を見事に操り行く筏を、細緻な刺繍表現によって表している。画面周囲の縁や、腰板、金具等には桜や紅葉の意匠を配し、優美な加飾技法を加えて、一層、嵐山の美しさを表現している。



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

美術染織の精華 ― 織・染・繡による明治の室内装飾

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 54

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 株式会社 東京美術
翻訳 横溝廣子
発行 宮内庁
平成二十三年三月二十九日発行

© 2011, The Museum of the Imperial Collections