



3 塩瀬友禅に刺繍「薔薇に孔雀図」掛幅

西村總左衛門 1幅 明治15年(1882)頃
276.0×123.5

作品番号2の作品と同様に孔雀を主題としながら、雄孔雀が尾羽を広げ、また草花や小禽を加えて華やかさを加えた構図とし、同じ材質、技法で制作された作品で、翌年に買い上げられた作品である。原画の存在は確認できていない。細緻な図様の表現を、友禅と刺繍による染織技法によって、これほど見事に表していることに、この時期までに培われてきた染織技術の高さに驚かされる。



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

美術染織の精華 ― 織・染・繡による明治の室内装飾

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 54

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 株式会社 東京美術
翻訳 横溝廣子
発行 宮内庁
平成二十三年三月二十九日発行

© 2011, The Museum of the Imperial Collections