



(右隻)井手玉川図

33 井手玉川・大井川図屏風  
狩野探幽

江戸時代(十七世紀)

駒とめてなほ水かはん山吹の  
花の露そふ井出の玉川

藤原俊成

〔新古今和歌集〕卷第二  
春歌下 一五九番





藤原資宗



(左隻) 大井川図

筏士よ待て言問はん水上は  
いかばかり吹く山の嵐ぞ

藤原資宗

〔新古今和歌集〕卷第六  
冬歌 五五四番



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

やまとうた―美のこころ

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 39

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成十七年十月八日発行

© 2005, The Museum of the Imperial Collections