

②和歌色紙(秋下絵)
江戸時代(十七世紀)

伝本阿弥光悦

秋来ぬと目にはさやかに見えねども風の音にぞおどろかれぬる

〔古今和歌集〕卷第四秋歌上 一六九番

「秋立つ日よめる」藤原敏行



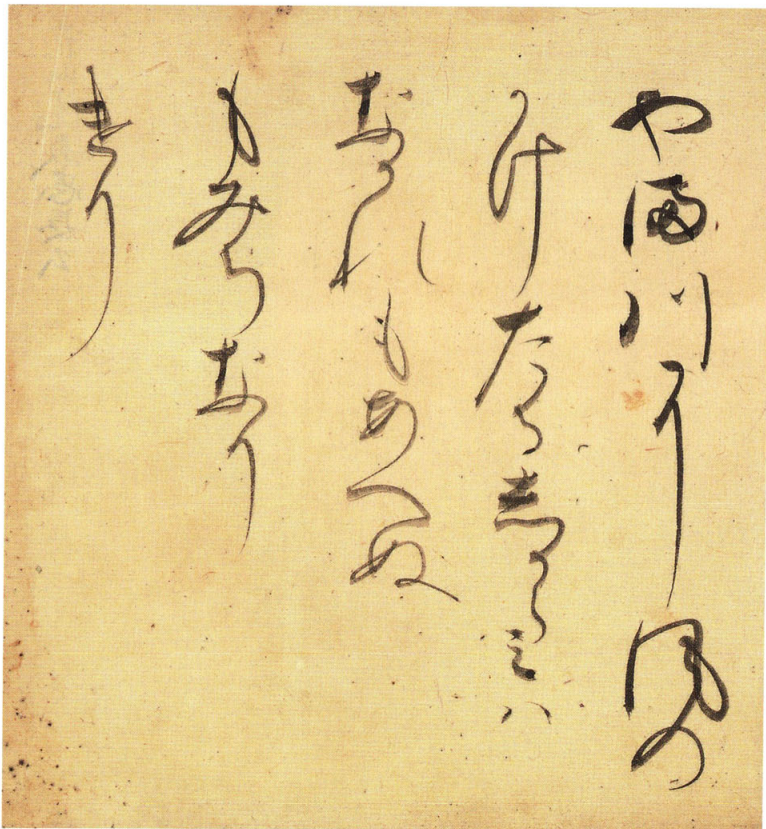
③古今集切 伝花山院忠長

江戸時代(十七世紀)

山川に風のかけたる柵は流れもあへぬ紅葉なりけり

〔古今和歌集〕卷第五秋歌下 三〇三番

「志賀の山越えにてよめる」春道列樹



- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

やまとうた―美のこころ

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 39

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成十七年十月八日発行

© 2005, The Museum of the Imperial Collections