



Vase with golden yellow glaze and  
peach design in relief

By Adachi Tosen (1872-1942)

Ceramic D.10.2 × H.32.8 dated 1931  
exhibited in the 12th Teikoku Bijutsu-in Tenrankai  
(Exhibition of the Imperial Academy of Fine Arts)

25 安達陶仙  
《桃模様金黃釉花瓶》

昭和6年(1931)

一点 陶磁 径10.2×高32.8

第十二回帝国美術院展覧会・第四部

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

官展を彩った名品・話題作  
— 大正と昭和初期の絵画と工芸

編集 宮内庁三の丸尚蔵館  
制作 艸藝社  
デザイン 金子英之 i2 design associates / 国分祐子  
翻訳 横溝廣子  
発行 宮内庁  
平成17年7月23日発行  
©2005, The Museum of the Imperial Collections, Tokyo

Masterpieces and Conversation Pieces  
in the Governmental Exhibitions  
— Paintings and Craft Works of the Taisho and Early Showa Periods

Edited by the Museum of the Imperial Collections, Tokyo, Sannomaru Shōzōkan  
Printed by Sogeisha Ltd.  
Editorial Design by Kaneko Hideyuki and i2 design associates, Kokubu Yuko  
Translated by Yokomizo Hiroko  
Published by Imperial Household Agency, Japan  
Issued on July 23, 2005  
©2005, The Museum of the Imperial Collections, Tokyo