



18 橋本関雪
《暮韻》

昭和9年(1934)
一幅 絹本着色 166.5 × 191.5
第十五回帝国美術院展覧会・第一部

Poetry of Each Passing Day
By Hashimoto Kansetsu (1883-1945)

Hanging scroll, color on silk
166.5 × 191.5 dated 1934
exhibited in the 15th Teikoku Bijutsu-in Tenrankai
(Exhibition of the Imperial Academy of Fine Arts)

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

官展を彩った名品・話題作
— 大正と昭和初期の絵画と工芸

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 艸藝社
デザイン 金子英之 i2 design associates / 国分祐子
翻訳 横溝廣子
発行 宮内庁
平成17年7月23日発行
©2005, The Museum of the Imperial Collections, Tokyo

Masterpieces and Conversation Pieces
in the Governmental Exhibitions
— Paintings and Craft Works of the Taisho and Early Showa Periods

Edited by the Museum of the Imperial Collections, Tokyo, Sannomaru Shōzōkan
Printed by Sogeisha Ltd.
Editorial Design by Kaneko Hideyuki and i2 design associates, Kokubu Yuko
Translated by Yokomizo Hiroko
Published by Imperial Household Agency, Japan
Issued on July 23, 2005
©2005, The Museum of the Imperial Collections, Tokyo