



4 エンリコ・コールマン 《牧馬》 1870年頃 油彩・カンヴァス

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出典を明記してください。また，図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

ヨーロッパの近代美術—歴史の忘れ形見

三の丸尚蔵館展覧会図録No.14

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 株式会社 東京美術
翻訳 横溝廣子
発行 宮内庁
平成9年1月7日発行
© 1997, Museum of the Imperial Collections

Modern Art of Europe — Revaluation of Forgotten Works

Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shōzōkan
Exhibition Catalogue No.14

Edited by Museum of Imperial Collections, Sannomaru Shōzōkan
Produced by Tokyo Bijutsu
Translated by Hiroko Yokomizo
Issued by Imperial Household Agency
© 1997, Museum of the Imperial Collections