



[17]

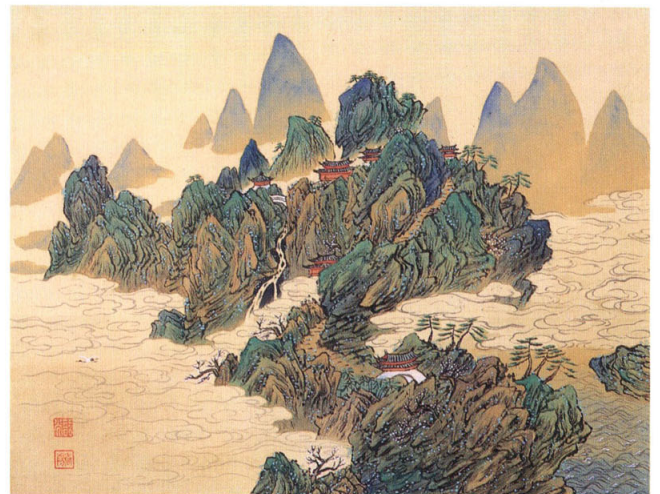


[10]



[31]

[25]



[35]

[33]



[1]

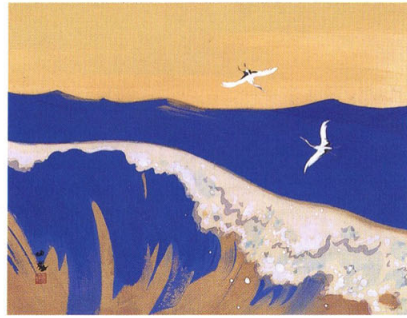


[2]

[3]



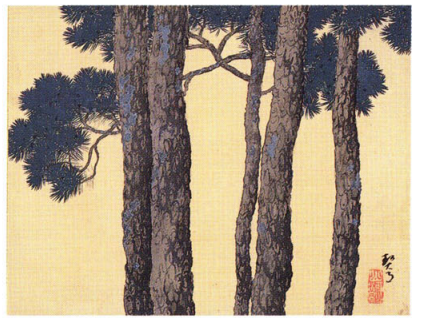
[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



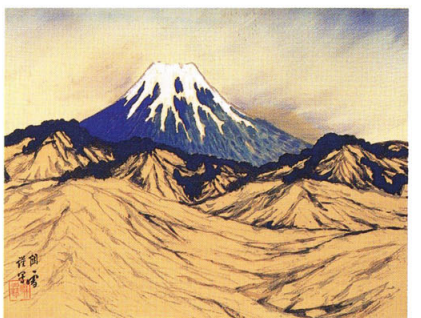
[11]



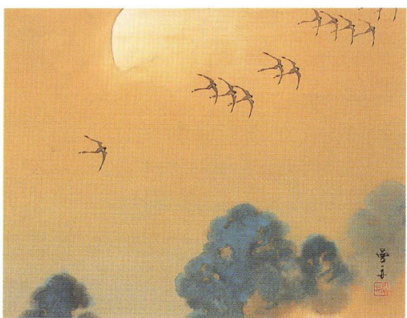
[12]



[13]

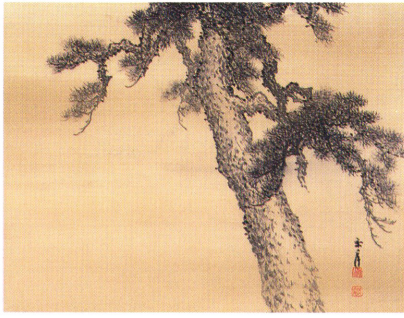


[14]



[15]

[16]



[20]



[19]



[18]



[23]



[22]



[21]



[27]



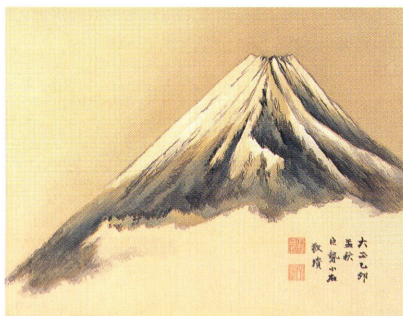
[26]



[24]



[30]



[29]



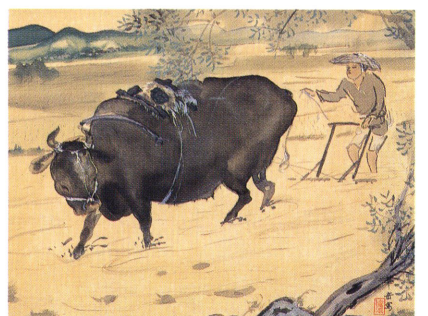
[28]



[36]



[34]



[32]

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

明治美術再見Ⅲ―近代日本画への途 明治三十年代～大正初期

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 11

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成八年三月二十六日発行

© 1996, Museum of the Imperial Collections