



[45]



[19]



[56]



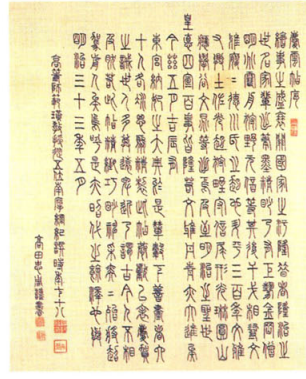
[49]



[4]



[3]



[2]



[1]



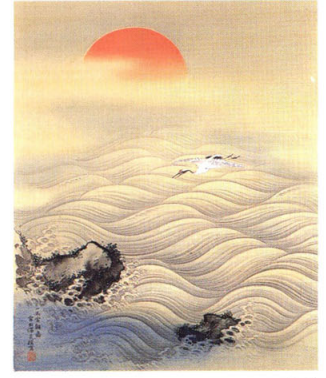
[8]



[7]



[6]



[5]



[12]



[11]



[10]



[9]



[16]



[15]



[14]



[13]



[21]



[20]



[18]



[17]



[25]



[24]



[23]



[22]



[29]



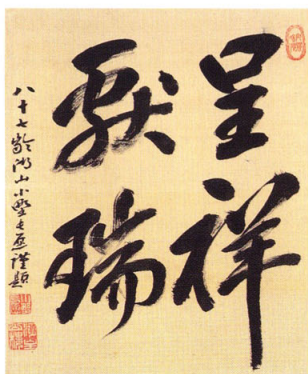
[28]



[27]



[26]



[33]



[32]



[31]



[30]



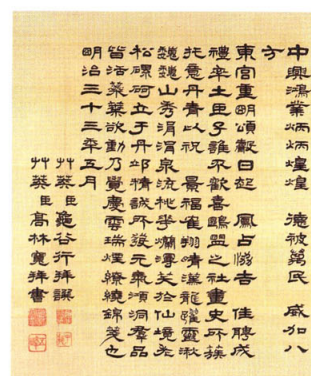
[37]



[36]



[35]



[34]



[41]



[40]



[39]



[38]



[46]



[44]



[43]



[42]



[51]



[50]



[48]



[47]



[54]



[53]



[52]



[58]



[57]



[55]



[61]



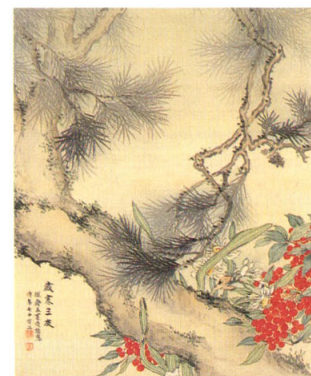
[60]



[59]



[64]



[63]



[62]

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

明治美術再見Ⅲ―近代日本画への途 明治三十年代～大正初期

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 11

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成八年三月二十六日発行

© 1996, Museum of the Imperial Collections