



輕皇子方信天皇雖與大臣相善  
 其器量不稱大事更欲擇君  
 大臣歷見五子惟中大兄天智天皇  
 雄姿英傑可與撥亂而應天  
 然間曆冬三月中大兄於法興寺  
 觀樹下蹴鞠其子良鞋隨從脫落  
 入庭臣喚之錄子連氣鞋置掌以  
 獻中大兄大兄受之自置履  
 俱為白水受書書懷敬吳聖道

- ・各展覧会図録中，作品名や作者，制作年などの表記は，図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し，本ファイルを改変，再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は，書籍と同様に出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は，宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお，図版を営利目的の販売品や広告，また個人的な目的等で使用することはできません。

日本と中国の美術 ― 16世紀までの名品から ―

三の丸尚蔵館展覧会図録 No. 7

編集 宮内庁三の丸尚蔵館

制作 株式会社 東京美術

翻訳 横溝廣子

発行 宮内庁

平成七年三月二十五日発行

© 1995, Museum of the Imperial Collections